

C'est si bon

André HORNEZ

Harmonisation : Daniel BELOT - 8

Henri BETTI

Vivace

Soprano
C'est si bon, De par tir n'im porte où, Bras des sus, bras des sous

Alto
C'est si bon, De par tir n'im porte où, Bras des sus, bras des sous,

Tenor
C'est si bon, si bon si bon, De par tir n'im porte où, si bon si bon, Bras des sus, bras des sous, si

7
S.
, En chan tant des chan sons . . C'est si bon, De se dir' des mots doux

A.
, En chan tant des chan sons . . C'est si bon, De se dir' des mots doux,

T.
bon, si bon, , En chan tant des chan sons . . C'est si bon, si bon si bon, De se dir' des mots doux, si bon

14
S.
, Des pe tits rien du tout, Mais qui en di sent long . . . ! En voi yant no tre mi ne ra

A.
Des pe tits riens du tout, Mais qui en di sent long . . . ! En voi yant no tre mi ne ra

T.
si bon, Des pe tits riens du tout, si bon, si bon, Mais qui en di sent long . . . ! En voi yant no tre mi ne ra

22
S.
vi e, Les pas sants, dans la rue, nous en vient . C'est si bon, De guet ter dans

A.
vi e, Les pas sants, dans la rue, nous en vient . C'est si bon, De guet ter dans

T.
vi e, Les pas sants, dans la rue, nous en vient . C'est si bon, si bon si bon, De guet ter dans

30

S. ses yeux , , Un es poir mer veil leux , , Qui don ne le fris son . . C'est si

A. ses yeux, Un es poir mer veil leux, , Qui don ne le fris son . . C'est si

T. 8 ses yeux, si bon si bon, Un es poir mer veil leux, si bon, si bon, , Qui don ne le fris son . . C'est si

37

S. bon , Ces pe tit's sen sa tions , , ça vaut mieux qu'un mil lion ,

A. bon, Ces pe tit's sen sa tions, ça vaut mieux qu'un mil lion,

T. 8 bon, si bon si bon, Ces pe tit's sen sa tions, si bon si bon, ça vaut mieux qu'un mil lion, si bon, si bon,

43

S. Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . ! 2.C'est si bon , De pou voir l'em

A. Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . ! C'est si bon, De pou voir l'em

T. 8 Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . ! C'est si bon, si bon si bon, De pou voir l'em

49

S. bras ser , , Et puis d're com men cer ,

A. bras ser Et puis d're com men cer

T. 8 bras ser, si bon si bon, Et puis d're com men cer si bon, si bon,

53

S. , A la moin dr'oc ca sion . . C'est si bon , De jou er du pia no

A. , A la moin dr'oc ca sion . . C'est si bon, De jou er du pia no

T. 8 , A la moin dr'oc ca sion . . C'est si bon, si bon si bon, De jou er du pia no, si bon

59

S. , Tout le long de ton dos , Tan dis que nous dan sons . . . ! En voi yant no tre mi ne ra

A. Tout le long de ton dos, Tan dis que nous dan sons . . . ! En voi yant no tre mi ne ra

T. 8 si bon, Tout le long de ton dos, si bon, si bon, Tan dis que nous dan sons . . . ! En voi yant no tre mi ne ra

67

S. vi e , Les pas sants, dans la rue, nous en vient . C'est si bon , De guet ter dans

A. vi e , Les pas sants, dans la rue, nous en vient . C'est si bon, De guet ter dans

T. 8 vi e , Les pas sants, dans la rue, nous en vient . C'est si bon, si bon si bon, De guet ter dans

75

S. ses yeux , , Un es poir mer veil leux , , Qui don ne le fris son . . C'est si

A. ses yeux, Un es poir mer veil leux, , Qui don ne le fris son . . C'est si

T. 8 ses yeux, si bon si bon, Un es poir mer veil leux, si bon, si bon, , Qui don ne le fris son . . C'est si

82

S. bon , Ces pe tit's sen sa tions , , ça vaut mieux qu'un mil lion ,

A. bon, Ces pe tit's sen sa tions, ça vaut mieux qu'un mil lion,

T. bon, si bon si bon, Ces pe tit's sen sa tions, si bon si bon, ça vaut mieux qu'un mil lion, si bon, si bon,

88

S. Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . Parc' que c'est tell' ment bon . . .

A. Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . Parc' que c'est tell' ment bon . . .

T. Tell' ment, tell' ment c'est bon bon bon Parc' que c'est tell' ment bon . bon bon

92

S. Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . Oh! Que c'est bon bon bon . . .

A. Tell' ment, tell' ment c'est bon . . . Oh! Que c'est bon bon bon . . .

T. Tell' ment, tell' ment c'est bon bon bon Oh! Que c'est bon bon bon bon bon

96

S. Tell' ment, tell' ment . c'est bon !

A. Tell' ment, tell' ment . c'est bon !

T. Tell' ment, tell' ment . c'est bon !