

SE CANTO - (S'IL CHANTE)

1

traditionnel languedocien, attribué à Gaston PHEBUS –XIV siècle

mi-voix)	<i>Se canto, que canto,</i>
)	<i>Canto pas per you,</i>
)	<i>Canto per ma mio</i>
)	<i>Qu'es al len de you.</i>
)	1. Dessous ma fenêtre,
mi-voix)	Y' a un oiselet,
)	Toute la nuit chante,
)	Chante sa chanson.
)	<i>S'il chante, qu'il chante</i>
)	<i>Chante pas pour moi,</i>
)	<i>Chante pour ma mie,</i>
mi-voix)	<i>Qui est loin de moi.</i>
crescendo)	2. Ces fières montagnes,
fort)	A mes yeux navrés
mi-voix)	Cachent de ma mie,
)	Les traits bien-aimés.
fort)	<i>Se canto, que canto,</i>
)	<i>Canto pas per you,</i>
decrescendo)	<i>Canto per ma mio</i>
)	<i>Qu'es al len de you.</i>
mi-voix)	3. Baissez-vous, montagnes,
)	Plaines haussez-vous,
crescendo)	Que mes yeux s'en aillent
)	Où sont mes amours.
fort)	<i>S'il chante, qu'il chante</i>
)	<i>Chante pas pour moi,</i>
)	<i>Chante pour ma mie,</i>
mi-voix)	<i>Qui est loin de moi.</i>
)	4. Les chères montagnes
)	Tant s'abaisseront,
)	Qu' à la fin, ma mie,
)	Mes yeux reverront.
mi-voix)	<i>Se canto, que canto,</i>
crescendo)	<i>Canto pas per you,</i>
fort)	<i>Canto per ma mio</i>
)	<i>Qu'es al len de you.</i>
mi-voix)	